**ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ**

**на оказание услуги / выполнение работ по изготовлению видеоролика  
об АНО «Центр поддержки экспорта»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предмет** | **Единица измерения** | **Количество** |
| Видеоролик | шт. | 1 |

**Технические характеристики**

|  |  |
| --- | --- |
| Качество видео | FullHD (1080p)  Исполнитель должен иметь возможность при необходимости Заказчика сделать дополнительную версию в разрешении 4K |
| Формат видео | .mp4 с кодеком h.264 |
| Формат аудио | стерео, несжатое |
| Длительность | 1 минута |

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Язык | Русский |
| Тип видеоконтента | Комбинированный |
| Аудитория | Представители субъектов малого и среднего предпринимательства, органов власти Кировской области и Российской Федерации, общественных организаций, СМИ |
| Цель фильма | Донести до аудитории значимость АНО «Центр поддержки экспорта» |
| Задачи | Показать успешные кейсы сотрудничества субъектов малого и среднего предпринимательства Кировской области с АНО «Центр поддержки экспорта» |
| Атмосфера | Динамично, лаконично, легко, ярко |
| Пожелания по сценарию | Использование в ролике реальных экспортеров Кировской области |
| Локации | Зависит от выбранной идеи |
| Участники видеосъемки | Зависит от выбранной идеи |

**Сроки**

|  |  |
| --- | --- |
| Подача заявки | не позднее 5 (пяти) дней после объявления отбора |
| Срок предоставления сценария | не позднее 2 (двух) дней после подведения итогов отбора |
| Осуществление видеосъемок согласно утвержденному сценарию | в течение 7 (семи) дней после утверждения сценария |
| Создание первой версии видеопродукта (три части) и предоставление для просмотра | не позднее 10 (десяти) дней после съемок |
| Доработка видео (первой версии) согласно замечаниям и предоставление для просмотра | в течение 2 (двух) дней после поступления замечаний |
| Доработка видео (второй версии) согласно замечаниям и предоставление для просмотра и окончательного согласования | в течение 1 (одного) дня после поступления замечаний |
| Передача видеопродукта на носителе на территории предприятия | не позднее 3 (трех) дней после окончательного согласования |

**Требования к исполнителю**

|  |  |
| --- | --- |
| Опыт в сфере видеопродакшн | не менее 10 лет |
| Наличие комплекта собственного технического оснащения, собственной студии для создания видеопродакшн и команды профессиональных специалистов | - профессиональное съемочное оборудование с возможностью записи видео в разрешении не ниже 4К, динамический диапазон RAW;  - комплект осветительного оборудования общей мощностью не менее 7 кВт с наличием системы softbox и источников освещения с линзами frenel;  - специализированное операторское оборудование (операторская телега, рельсы, т.д.);  - использование электронной системы стабилизации камеры DJIRonin или аналогичных;  - студия хромакей для совмещения «живой» съемки с компьютерной графикой;  - собственный креативный отдел, разрабатывающий сценарии под конкретную задачу;  - CG-специалисты, создающие 3D-графику любого уровня сложности. |
| Наличие документов и других свидетельств о праве, возможности и ведении деятельности, опыте и стаже работы в сфере создания видеопродакшн | - опыт работы с крупными федеральными компаниями из рейтингов РБК-500 или Forbes 200 – не менее 5 (пяти) скан-копий актов выполненных работ.  - наличие профессиональных наград или благодарственных писем – не менее 5 (пяти) скан-копий.  - актуальный портфолио работ за 2018-2020 год, максимально отражающих возможности компании, стоимость которых составляет не менее 100% от начальной максимальной цены закупки – не менее 5 (пяти) скан-копий. |